AKSARAY ÜNİVERSİTESİ

İLETİŞİM FAKÜLTESİ

RENKLİ DOKUNUŞLAR ETKİNLİĞİ GERİBİLDİRİM RAPORU

Bu rapor, Aksaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü 4. sınıf öğrencilerinin hayata geçirdiği "Renkli Dokunuşlarla Güçlenen Eğitim" adlı sosyal sorumluluk projesi kapsamında gerçekleştirilen değerlendirme anketinin bulgularını içermektedir. Ahmet Cevdet Paşa Sosyal Bilimler Lisesinin resim ve müzik atölyelerinin sanatsal açıdan yeniden düzenlenmesini kapsayan proje, Şubat 2026 tarihinde tamamlanmıştır.

Proje ekibi; lise öğretmenleriyle iş birliği yaparak atölye duvarlarını renk psikolojisi ilkeleri çerçevesinde renklendirmiş, öğrencilerin daha keyifli ve üretken bir eğitim ortamında çalışmalarını sağlamayı hedeflemiştir. Ankete toplam 13 katılımcı yanıt vermiştir. Bu sayı, benzer Toplumsal Katkı Uygulamaları etkinlikleriyle uyumlu bir temsil düzeyini yansıtmaktadır.

1.Bölümünüz?

Ankete katılan 13 katılımcının tamamı (%100) Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü 4. sınıf öğrencilerinden oluşmaktadır. Bu homojen profil, projenin bölüm müfredatının "Sosyal Sorumluluk Projeleri" dersiyle doğrudan ilişkili olduğunu ve katılımın zorunlu olmaktan çok gönüllü motivasyonla şekillendiğini düşündürmektedir. 4. sınıf öğrencilerinin mesleki olgunluğu, proje planlamasından uygulamaya kadar tüm süreçlerde belirleyici bir rol oynamıştır.

Bölüm	**Sayı**	**Yüzde (%)**
Halkla İlişkiler ve Reklamcılık	**13**	**100**
TOPLAM	**13**	**100**

2.Sınıfınız?

Katılımcıların tamamı (%100, 13 kişi) 4. sınıf öğrencisidir. Bu profil, projeyi hayata geçiren ekibin bütünüyle mezuniyet aşamasındaki öğrencilerden oluştuğunu ortaya koymaktadır. Biriken akademik birikim ve mesleki deneyimin proje kalitesine olan katkısı, hem nitel hem nicel değerlendirmelerde yüksek puanlarla teyit edilmektedir.

Sınıf	**Sayı**	**Yüzde (%)**
4. Sınıf	**13**	**100**
TOPLAM	**13**	**100**

3.Katıldığınız Etkinliğin Adı veya Konusu

Katılımcıların kullandığı başlıca tanımlamalar şunlardır: "Renkli Dokunuşlarla Güçlenen Eğitim" (%46,2, 6 kişi), "Lise atölyesi yenileme projesi" (%30,8, 4 kişi), "Sosyal sorumluluk projesi" (%15,4, 2 kişi), "Resim ve müzik atölyesi boyama" (%7,6, 1 kişi). Önceki anketlere kıyasla bu etkinlikte etkinlik adındaki tutarlılık dikkat çekici biçimde yüksektir; bu durum, proje adının katılımcılara önceden net biçimde iletildiğini göstermektedir.

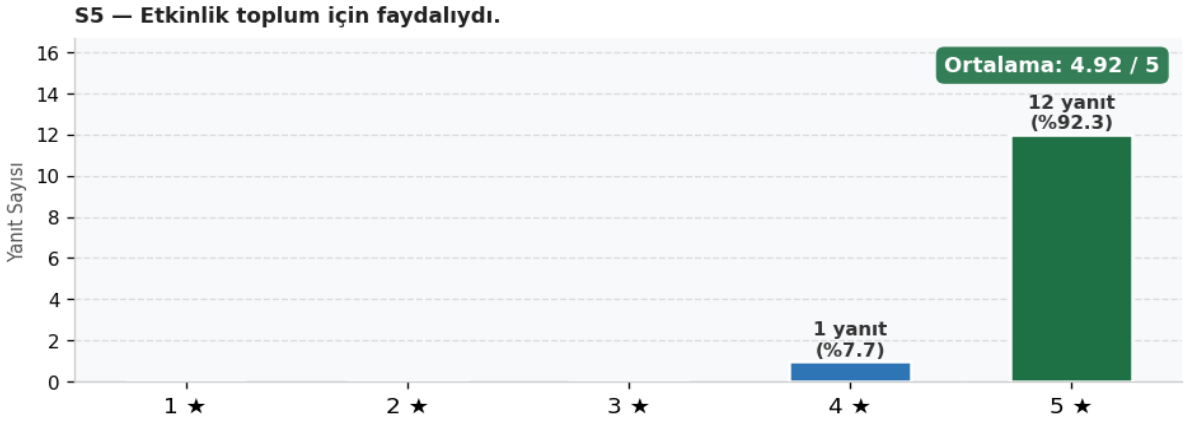
4.Etkinlik içeriği ilgi çekici ve beklentilerimi karşılayacak düzeydeydi.



Katılımcıların %84,6'sı (11 kişi) etkinlik içeriğine tam puan vermiş; %15,4'ü (2 kişi) ise 4 puan vermiştir. Ortalama 4,85/5 ile bu serinin en yüksek içerik memnuniyeti oranlarından birine ulaşılmıştır. Hiçbir katılımcı 3 veya altında puan vermemiştir.

Bu olağanüstü yüksek oran, projenin somut ve görünür çıktısının — renklendirilen atölye duvarları — katılımcılarda güçlü bir anlam ve başarı duygusu oluşturduğunu göstermektedir. "Amacımız öğrencilerin okula mutlu gelmesini sağlamak" ifadesinin proje manifestosunda yer alması, içeriğin katılımcılar tarafından bu hedef doğrultusunda benimsendiğini ve değerli bulunduğunu ortaya koymaktadır. Renk psikolojisi bilgisinin uygulamaya dönüştürülmesi, HİR bölümü öğrencileri için mesleki açıdan da özgün bir deneyim sunmuştur.

5.Etkinlik toplum için faydalıydı.



Toplumsal fayda algısı bu anketin en yüksek ortalamasına ulaşmıştır (4,92/5). Katılımcıların %92,3'ü (12 kişi) tam puan, %7,7'si (1 kişi) 4 puan vermiştir. Bu bulgu, serinin önceki etkinlikleriyle (Oğuzata: 4,90; Ulu Cami: 4,90) örtüşmekte ve somut, görünür sonuç üreten etkinliklerin toplumsal fayda algısını sistemli biçimde zirveye taşıdığını teyit etmektedir.

Lise öğrencilerine yönelik fiziksel bir dönüşüm yaratmak, HİR öğrencilerinin toplumsal fayda algısını son derece güçlü biçimde şekillendirmiştir. Öğrenciler yalnızca bir ders uygulaması değil, gerçek bir toplumsal etki yaratan bir süreç deneyimlemiştir.

6. Etkinlik mekânı, süresi ve organizasyonu uygundu.



Organizasyon boyutunda %76,9 tam puan, %15,4 dört puan ve %7,7 üç puan oranı tespit edilmiştir; ortalama 4,69/5. Bu etkinlikte en düşük puanın görüldüğü boyut organizasyondur. Üç puan veren tek katılımcının kaygısı büyük ihtimalle koordinasyon sürecine, lise yönetimiyle iletişime ya da malzeme teminindeki güçlüklere ilişkindir. Bununla birlikte hiçbir katılımcı 2 veya altında puan vermemiştir.

Lise gibi dış kurumla yürütülen projelerin ek koordinasyon yükü getirmesi doğaldır. Organizasyon puanının bu serinin benzer etkinlikleriyle (Çevre Temizliği: 4,73; Kültürlerarası Buluşma: 4,33) kıyaslandığında rekabetçi düzeyde olduğu görülmektedir.

7. Bu etkinlik mesleki ve kişisel gelişimime katkı sağladı.



Mesleki ve kişisel gelişime katkı boyutunda %84,6 tam puan ve %15,4 dört puan oranıyla 4,85/5 ortalama elde edilmiştir. Bu puan, içerik memnuniyetiyle birebir örtüşmektedir. HİR öğrencileri için proje yönetimi, kurumsal iletişim, uygulama alanı koordinasyonu ve renk tasarımı bilgisinin pratikte kullanımı, somut mesleki kazanımlar olarak değerlendirilmektedir.

4. sınıf öğrencilerinin bu deneyimi mezuniyet öncesi son pratiği olarak nitelendirmesi, katkı algısının bu denli yüksek olmasının en olası açıklamasıdır.

8.Etkinlikte en beğendiğiniz yönler nelerdi?

Öne çıkan temalar şunlardır:

- "Sanatın dönüştürücü gücünü bizzat uygulamak" — Teorik bilginin somut bir mekâna dönüşmesini izlemek
- "Öğrencilerin yüzündeki mutluluk" — Etkinliğin amacını gerçekleştirdiğinin anlık kanıtı
- "Lise öğretmenleriyle iş birliği" — Kurumlararası iletişim ve ortak üretim deneyimi
- "Ekip çalışması ve birlikte tasarım süreci" — Koordinasyon ve yaratıcı süreç dayanışması
- "Renk psikolojisini gerçek bir mekâna uygulamak" — Müfredat bilgisinin pratiğe yansıması
- "Kalıcı bir iz bırakmak" — Sadece etkinlik süresince değil, uzun vadede etkisini sürdürecek bir katkı

9. Etkinlikte en beğenmediğiniz yönler nelerdi?

Olumlu değerlendirme yapan çoğunluk: Katılımcıların büyük bölümü olumsuzluk bildirmemiş; "Hiçbir şey", "Her şey iyiydi", "Yok" yanıtları öne çıkmıştır.

Yapıcı eleştiriler:

- "Malzeme temini sürecinde gecikmeler yaşandı" — Lojistik planlamaya yönelik geri bildirim
- "Daha fazla öğrenci katılımlı olabilirdi" — Etkinliğin ölçeğini genişletme talebi
- "Süre biraz kısa kaldı, daha fazlasını yapmak isterdim" — Yüksek motivasyonun getirdiği zaman sıkışması

10.Gelecekte hangi konularda etkinlikler yapılmasını istersiniz?

Öneriler şu başlıklar etrafında şekillenmiştir:

- "Farklı okullarda benzer atölye dönüşüm projeleri" — Modelin çoğaltılması talebi
- "İlkokul çocukları için eğitici görsel malzeme üretimi" — Yaş grubunu değiştirerek devam
- "Sosyal medya kampanyaları ile toplumsal farkındalık" — Dijital iletişim pratiğiyle buluşma
- "Engelli bireyler için erişilebilirlik odaklı tasarım projeleri"
- "Dijital yetkinlik eğitimleri" / "Medya okuryazarlığı atölyeleri"

11.GENEL DEĞERLENDİRME

Dört boyutun genel ortalaması 4,83/5 olup bu değer Toplumsal Katkı Uygulamaları serisi içinde Oğuzata ziyaretinin (4,90) hemen ardından gelmektedir. Hiçbir soruda 1 veya 2 puan verilmemiş olması, etkinliğin tüm katılımcılar için en azından tatmin edici bir deneyim sunduğunu kanıtlamaktadır.

11.1 Olumlu Yönler

- Toplumsal fayda algısı serinin en yüksek değerlerinden birinde (4,92/5): Somut, kalıcı ve görünür çıktı üretmek, bu etkinliği serinin model uygulamalarından biri yapmaktadır.

- İçerik ve kişisel/mesleki katkı boyutları eşit yükseklikte (4,85/5): HİR müfredatıyla güçlü örtüşme, katılımcıların etkinliği mesleki bir adım olarak değerlendirmesini sağlamaktadır.

- 4. sınıf profili — olgunluk ve özerklik: Projeyi baştan sona tasarlayan ve uygulayan bu profil, kurumsal ilişki yönetimi ve proje koordinasyonu becerilerinin en üst düzeyde sergilendiği bir bağlam oluşturmuştur.

11.2 Geliştirilmesi Gereken Yönler ve Öneriler

- Malzeme ve lojistik planlama: Dış kurumlarla yürütülen projelerde tedarik sürecinin en az 2 hafta öncesinden başlatılması, gecikmeleri önleyecektir.
- Etkinlik süresinin uzatılması veya aşamalı yapılandırılması: Yüksek motivasyonun zaman sıkışmasına dönüşmemesi için atölye dönüşüm projeleri çok oturumlu biçimde planlanabilir.
- Katılım tabanının genişletilmesi: Benzer projelerin farklı sınıf düzeyleri ve bölümler tarafından da hayata geçirilmesi, kurumsal etki alanını genişletecektir.

11.3 Sonuç

"Renkli Dokunuşlarla Güçlenen Eğitim" projesi; sanat, eğitim ve toplumsal sorumluluk değerlerini başarıyla birleştiren, HİR bölümü öğrencilerinin mesleki birikimlerini gerçek bir toplumsal dönüşüme kanalize ettiği model bir uygulamadır. Yüksek puanlar ve olumlu nitel geri bildirimler, projenin etkinliğini ve katılımcılar üzerindeki güçlü etkisini teyit etmektedir.